




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Культурологическое»

Тепляшина О.С.
Протокол №1
от «28» августа 2022 г.

Согласовано на ШМС
заместитель директора по УВР

Кулакова И.Н.
Протокол №1 «29» августа 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

Федорова С. Н.
Приказ №/ 297 от «30» августа 2022 г.

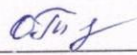


Рабочая программа

Наименование учебного предмета: **«Русский родной язык»**
Класс: **седьмой (7)**
Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану: 16 (в неделю 0,5 часа)
Всего часов в год: 16

Используемый УМК: Русский родной язык: 7 класс, учебное пособие для учащихся общеобразовательных организаций под редакцией О.М. Александровой, О.В. Загоровской, С.И. Богданова и др.М; «Просвещение», 2019 г.

Рабочую программу составила


подпись

Тепляшина Ольга Сергеевна
расшифровка подписи

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа: осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа; осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;</p> <p>распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);</p> <p>понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;</p> <p>понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом</p>	<p>Озвучивают понятие. Работают с текстом. Пишут разнообразные виды диктантов. Работают с таблицами и опорными схемами, которые используются в качестве наглядного материала. Выполняют тестирование. Выявляют закономерность. Анализируют. Определяют причины. Формулируют выводы наблюдений. Объясняют свой выбор. Высказывают свои предположения в паре. Сравнивают. Читают текст.</p>	<p>Проектная работа «Зачем нужны правила пунктуации»</p>

<p>(в рамках изученного).</p> <p>2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</p> <p>осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:</p> <p>произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);</p> <p>осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;</p> <p>соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:</p> <p>выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;</p> <p>соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:</p> <p>употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;</p> <p>употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;</p> <p>выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок,</p>	<p>Находят в тексте понятие, информацию.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p> <p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самооценку; • самопроверку; • взаимопроверку; <p>предварительную самооценку.</p>	
---	--	--

<p>связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;</p> <p>соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):</p> <p>соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;</p> <p>соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;</p> <p>совершенствование умений пользоваться словарями:</p> <p>использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;</p> <p>использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;</p> <p>использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;</p> <p>использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;</p> <p>использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;</p> <p>3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:</p> <p>владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;</p>		
---	--	--

<p>умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;</p> <p>умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;</p> <p>создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);</p> <p>создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p> <p>соблюдение основных норм русского речевого этикета:</p> <p>соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;</p> <p>различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>		
--	--	--

<p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Звукопись в стихотворном художественном тексте.</p> <p>Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).</p> <p>Раздел 3. Секреты речи и текста</p> <p>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).</p>	<p>5</p>	<p>мира, отраженной в языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; • совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; • приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний. 	<p>других - не сформулированы, но реализуются в учебном процессе.</p>
--	----------	--	---

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1	Русский язык: прошлое и настоящее	6	<p>осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;</p> <p>распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);</p> <p>понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;</p> <p>понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <p>понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).</p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «родина», «природа», «семья».</p> <p>Регулятивные Принимает и сохраняет цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату Адекватно воспринимает предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. Овладевает способами коорекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем.</p> <p>Коммуникативные Имеет первоначальные представления о работе в</p>

2	Язык в действии	5	<p>осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка</p>	<p>группах.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Понимает смысл простого текста; знает и может применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре)</p> <p>Умеет слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою.</p> <p>Строит простое речевое высказывание.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя</p> <p>Строит речевое высказывание в устной форме с помощью учителя.</p>
3	Секреты речи и текста	5	<p>уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;</p> <p>умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;</p> <p>различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p>	<p>Слушает и понимает речь других, выразительно читает и пересказывает небольшой текст.</p> <p>Формулирует проблему с помощью учителя.</p> <p>Включается в творческую деятельность под руководством учителя.</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Русский язык как развивающееся явление.	03.09	
2.	Архаизмы.	10.09	
3.	Историзмы.	17.09	
4.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	24.09	
5.	употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	01.10	
6.	Основные орфоэпические нормы современного литературного языка.	08.10	
7.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	15.10	
8.	Типичные грамматические ошибки.	22.10	
9.	Текст. Виды абзацев.	29.10	
10.	Заголовки текстов. Их виды.	12.11	
11.	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	19.11	
12.	Публицистический стиль.	26.11	
13.	Путевые заметки.	03.12	
14.	Текст рекламного объявления. Его языковые и структурные особенности.	10.12	
15.	Язык художественной литературы. Притча.	17.12	
16.	Проектная работа : «Зачем нужны правила пунктуации»	24.12	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту