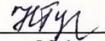


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»

 / Н.П. Гусева/

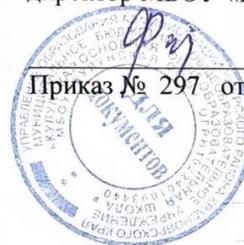
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР

 / И.Н. Кулакова/
«29» 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»

 /С.Н. Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Музыка

Класс 3

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану 34

Всего часов в год: 34

В неделю 1 час

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/К. В. Мельверт/

расшифровка подписи

с. Кулун, 2022 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Слушание музыки Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. 2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. 3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. 4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. 5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, 	<p>Музыкальный вид деятельности – слушание музыки дает возможность познакомить детей с доступной им музыкой известных композиторов, получить необходимые знания о музыке и музыкантах, о выразительных средствах музыки</p> <p>В организации слушания музыки детьми исследователи музыкальной педагогики выделяют ряд методических приемов, способствующих активизации процесса музыкального восприятия:</p> <p>– вокализация доступных мелодий</p>	<p>Музыкальный проект « Сочиняем сказку» (Народное былинное творчество)</p>

<p>академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</p> <p>6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</p> <p>7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p> <p>8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</p> <p>9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <p>10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p> <p>Хоровое пение Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. 2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. 3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. 4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. 5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком. 6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. 	<p>инструментальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмопластика (промаршировать, пластически выразить музыку движением кистей или корпуса); – сравнение или контрастное сопоставление музыки; – графическое изображение мелодии; – составление музыкальной коллекции; – использование содружества различных видов искусства; – музыкально-познавательные задания; – оркестровка слушаемой музыки игрой на детских инструментах; – использование определенного цвета для передачи настроения музыки. <p>Размышлять об общих интонационных корнях профессиональной музыки и народного творчества.</p> <p>Различать на слух интонации (мелодии) композиторской и народной музыки.</p> <p>Узнавать по характерным чертам жанры многонационального русского творчества (песни, былины, попевки,</p>	
---	---	--

<p>7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</p> <p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле) Обучающийся:</p> <p>1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.</p> <p>2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.</p> <p>3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.</p> <p>4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.</p> <p>Основы музыкальной грамоты Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <p>1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.</p> <p>2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.</p> <p>3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.</p> <p>4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.</p> <p>5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и</p>	<p>инструментальные наигрыши и пр.).</p> <p>Пропевать главные интонации (мелодии) изучаемых произведений композиторов-классиков.</p> <p>Запоминать имена корифеев русской музыкальной культуры, знать названия их лучших произведений.</p> <p>Понимать необходимость сохранения фольклорной культуры, древних музыкальных инструментов</p> <p>Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки.</p> <p>Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера.</p> <p>Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания.</p> <p>Стараться выразить в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Разыгрывать народные обряды, используя народные инструменты и</p>	
--	--	--

<p>оркестровых партий.</p> <p>6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.</p> <p>7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p>8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.</p> <p>В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:</p> <p><i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <p><i>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i></p> <p><i>использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i></p> <p><i>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p> <p><i>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</i></p> <p><i>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></p>	<p>разнохарактерные танцевальные фольклорные жанры</p> <p>Сравнивать народные песни и примеры композиторской интерпретации вокального народного творчества.</p> <p>Различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в народном духе.</p> <p>Уметь проследить и объяснить в народной музыке зависимость комплекса выразительных средств от содержания мировоззрения русского человека, воспроизводимого конкретного чувства, черты характера.</p> <p>Выявлять своеобразие отношения классиков к интонационному богатству народной исполнительской культуры.</p> <p>Определять композитора незнакомой музыки по характерным для него принципам использования народного фольклора.</p> <p>Стараться в исполнении народной музыки воспроизводить специфику устной традиции.</p> <p>Участвовать в воспроизведении основных моментов русских обрядов</p>	
---	--	--

--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткую характеристику содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Музыкальный проект «Сочиняем сказку». Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.</p>	2	В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как	Содержание предмета в 3 классе пересекается с темами по другим предметам, что позволяет обогатить не только знания детей, но и их художественный зрительный ряд, развивает эстетическое восприятие, формирует устойчивую мотивацию на творчество: например, на уроках окружающего мира – это экскурсии, статьи о природе; на уроке изобразительного искусства – рассматривание репродукций художников, иллюстрирующих музыкальные моменты и наоборот – музыкальные произведения,
<p>Широка страна моя родная Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.</p>	9		
<p>Хоровая планета Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.</p>	2		
<p>Мир оркестра Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды</p>	10		

<p>инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.</p> <p>Музыкальная грамота Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.</p> <p>Формы и жанры в музыке Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.</p> <p>Я – артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.</p> <p>Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.</p>	<p>2</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.</p> <p>Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.</p>	<p>иллюстрирующие картины природы или передающие душевное состояние героя и его характер.</p> <p>Прослушивание русской и народной музыки. На уроках литературного чтения – работа с книжными иллюстрациями и репродукциями, словесное рисование по тексту художественного произведения картины природы или внешнего облика героя.</p> <p>Использование на уроках музыки изобразительного искусства, художественного слова, исторических сведений позволяет в итоге достичь гармоничного, более глубокого художественного развития личности лицеиста, его способностей и одаренности. Дети знакомятся с народным творчеством русского народа: легенды и мифы, былины и сказки.</p>
--	-------------------------------------	--	---

Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	2	<i>Реализовывает творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i>	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура». -Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства учитывает мнение других людей с учетом их культуры. -Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве. -Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика. -Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и
2.	Широка страна моя родная	9	<p>Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных</p>	

			инструментов.	личными познавательными интересами.
3.	Хоровая планета	2	Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.	-Знает основные моральные нормы в обществе. -Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.
4.	Мир оркестра	10	Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.	Регулятивные -Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи. -Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале. -Определяет самостоятельно план выполнения заданий. -Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности. -Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
5.	Музыкальная грамота	2	Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.	Коммуникативные -Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.
6.	Формы и жанры в музыке	5	Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. Имеет представления о выразительных	-Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых

			<p>возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</p>	<p>ситуаций. -Извлекает из услышанного информацию. -Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p>
7.	Я – артист	3	<p>Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p>	<p>-Задает вопросы для получения необходимых сведений. -Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. -Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. -Формулирует точку зрения. -Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p style="text-align: center;">Познавательные</p> <p>-Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p>
8.	Музыкально-театрализованное представление	1	<ul style="list-style-type: none"> • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в 	<p>-Использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. -Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач. Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. -Осуществляет логическое действие</p>

		<p><i>коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</i> <p><i>реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p>	<p>анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку. - Устанавливает причинно - следственных связи под руководством учителя, подводит под понятие. -Выстраивает логическую цепочки рассуждений. -Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы. -Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.
--	--	---	---

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Мелодия - душа музыки.	07/09	
2	Основы музыкальной грамоты. Входная контрольная работа.	14/09	
3	Интервалы и трезвучия.	21/09	
4	Образы защитников Отечества в музыке.	28/09	
5	Музыкальное творчество народов России.	05/10	
6	Образ праздника в искусстве.	12/10	
7	Обрядовые песни.	19/10	
8	Хоровая музыка	26/10	
9	Творческая работа по итогам 1 четверти	09/11	
10	Хоровые коллективы и их виды	16/11	
11	Мини-проект. «Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве».	23/11	
12	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	30/11	

13	Простые двухчастная и трехчастная формы. Форма рондо.	07/12	
14	Симфонический оркестр.	14/12	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	21/12	
16	Творческая работа по итогам 2 четверти.	28/12	
17	Мир музыки Л. Бетховена.	11/01	
18	Жанр инструментального концерта.	18/01	
19	Образ героев в опере Н. Римского-Корсакова. Опера "Орфей и Эвридика" К.В. Глюка	25/01	
20	Образы добра и зла в балете "Спящая красавица" П. Чайковского.	01/02	
21	Песни к празднику «День Защитника Отечества».	08/02	
22	Песни к празднику «Международный день 8 марта».	15/02	
23	Опера "Руслан и Людмила" М. Глинки. Образы героев.	22/02	
24	Жанры музыки: симфоническая сюита.	01/03	
25	Сюита Э. Грига "Пер Гюнт" из музыки к драме Г. Ибсена.	08/03	
26	Мир композиторов: Г. Свиридов и С. Прокофьев.	15/03	
27	Творческая работа по итогам 3 четверти.	22/03	
28	Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики.	05/04	
29	Мюзикл как жанр лёгкой музыки.	12/04	
30	Повторение. Жанры музыки	19/04	
31	Промежуточная аттестация.	26/04	
32	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	03/05	
33	Защита музыкального проекта «Сочиняем сказку».	10/05	
34	Музыкально-театрализованное представление. «Прославим радость на Земле»	17/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

