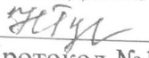

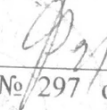
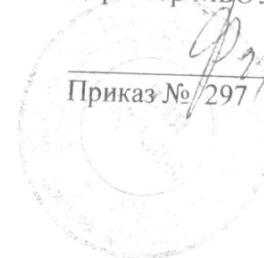


«Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
 /Н.П. Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 /И.Н. Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 /С.Н. Федорова/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение
Класс 3
Срок реализации программы 1 год, 2022– 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану 136
Всего часов в год: 136
В неделю 4 часа
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила


подпись

/К.В. Мельверт /
расшифровка подписи

с. Кулун, 2022 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста литературного произведения про себя. 2. Чтение текста вслух. 3. Чтение текста вполголоса. 4. Поочередное чтение текста в парах. 5. Прослушивание чтения текста учителем. 6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. <p>Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу. 6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. 7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). 8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу 	<p>Мини – проект «Рассказы о животных»</p>

<p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в</p>	<p>предложения или отрывка.</p> <p>9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.</p> <p>10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.</p> <p>12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>13. Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.</p> <p>15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.</p> <p>16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).</p> <p>17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.</p> <p>19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.</p>	
---	--	--

<p>явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте</p>	<p>22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.</p> <p>23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.</p> <p>24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.</p> <p>26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.</p> <p>27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.</p> <p>29. Чтение текста по ролям.</p> <p>30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).</p> <p>31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.</p> <p>32. Выразительное чтение отрывка из текста.</p> <p>33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.</p> <p>34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики.</p> <p>35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).</p> <p>36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.</p> <p>37. Чтение стихотворения, расстановка пауз.</p> <p>38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>39. Чтение предложений с расстановкой знаков</p>	
---	--	--

<p>напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p>	<p>препинания.</p> <p>40. Чтение текста голосом героя.</p> <p>41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.</p> <p>42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.</p> <p>43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>44. Чтение литературного произведения по готовому плану.</p> <p>45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.</p> <p>46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.</p> <p>47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).</p> <p>48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).</p> <p>49. Краткий пересказ литературного произведения.</p> <p>50. Подробный пересказ литературного произведения.</p> <p>51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).</p> <p>52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).</p> <p>53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).</p> <p>54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание природы перед грозой; • жилища; • состояния персонажа. <p>55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p> <p>56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).</p> <p>57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p>	
---	---	--

<p><i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p> <p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p> <p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>работать с тематическим каталогом;</i></p> <p><i>работать с детской периодикой;</i></p> <p><i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p> <p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры</p>	<p>59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное;</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительное и глагол; • местоимение и глагол (либо наоборот). <p>61. Чтение и подбор из текста слов-признаков.</p> <p>62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д.</p> <p>63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений.</p> <p>64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>66. "Интервью" с полубившимся персонажем произведения.</p> <p>67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительные; • отрицательные; • нейтральные; • герои-помощники. <p>68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.</p> <p>69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.</p> <p>70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.</p> <p>71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>72. Нахождение и чтение предложений, которые стали</p>	
---	--	--

<p>прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p> <p>Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p>	<p>поговорками.</p> <p>73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.</p> <p>74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.</p> <p>75. Подбор литературному произведению подходящего названия.</p> <p>76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.</p> <p>77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.</p> <p>78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.</p> <p>80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эпитетов; • сравнений; • олицетворений; • метафор и т. д. <p>81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.</p> <p>82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.</p> <p>83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.</p> <p>86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.</p> <p>87. Чтение литературного произведения и объяснение</p>	
---	--	--

<p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>	<p>одним предложением значение слова (определение понятия).</p> <p>88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.</p> <p>89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.</p> <p>90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).</p> <p>Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурсное чтение стихотворений. 2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. 3. Инсценирование (драматизация). 4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа. 5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). 6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения. 7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения. 8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом. 9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.). <p>Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.</p>	
--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих</p>	38	Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят	Межпредметная связь литературы с русским языком направлена на закрепление и совершенствование стилистических знаний и умений школьников на материале текста художественного произведения, обучение различным жанрам устных и письменных высказываний, знакомство с художественными средствами языка и их функциями в литературных произведениях. Уроки русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений; с уроками изобразительного

<p>видов текста. Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных</p>	<p>кругозор.</p> <p>Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как</p>	<p>искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям; Уроки музыки: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни); Произведения художественной литературы всегда отражают конкретные особенности исторической эпохи, в которую они были созданы. Это определяет многосторонние связи литературы с курсом истории. Ярким примером синтеза истории и литературы является тема исторического прошлого русского народа, которая сильнее всего звучит, пожалуй, на уроках, посвященных былинным</p>
---	--	--

<p>народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).</p>	<p>источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной</p>	<p>богатырям, защищавшим русскую землю. Здесь необходимо включение не только материала исторического, но и связь с живописью.</p>
--	---	---

<p>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.</p> <p>Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого</p>	
--	--	--

<p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ),</p>	<p>38</p> <p>4</p>	<p>этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</p> <p>Выпускники начальной школы приобретут первичные</p>	
--	--------------------	---	--

<p>описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>6</p>	<p>умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы. Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	
--	----------	--	--

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

№пп	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
	Виды речевой деятельности	38	<p>Выпускник научится: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p>	<p>Личностные -Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия». -Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства учитывает мнение других людей с учетом их культуры. -Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве. -Рефлексирует адекватное осознанное представление</p>

			<p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев,</p>	<p>о качествах хорошего ученика.</p> <p>-Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами.</p> <p>-Знает основные моральные нормы в обществе.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.</p> <p>Регулятивные</p> <p>-Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>-Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>-Определяет самостоятельно план выполнения заданий.</p> <p>-Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности.</p> <p>-Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на</p>
--	--	--	---	--

		<p>опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p>	<p>основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>-Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p>-Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>-Извлекает из услышанного информацию.</p> <p>-Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации). Задает вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>-Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>-Критично относится к своему мнению, проявляет</p>
--	--	--	--

			<p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i> <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p>терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. -Формулирует точку зрения. -Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные -Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно. -Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала.</p>
	Круг детского чтения	38	<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с тематическим каталогом;</i> <i>работать с детской периодикой;</i></p>	<p>-Пересказывает прочитанное или прослушанное; отвечает на вопросы учителя, составляет простые тексты самостоятельно и под руководством учителя в устной и письменной форме. -Пересказывает прочитанное или прослушанное; составляет простой план. Даёт определение</p>

			<i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>	понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности. Использует различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4	<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i> <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i> <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></p>	<p>ознакомительное, изучающее, поисковое.</p> <p>-Использует знаково - символические средства для создания моделей, изучаемых объектов или процессов для решения задач.</p> <p>Самостоятельно или под руководством учителя моделирует и представляет информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>-Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку.</p> <p>Устанавливает причинно - следственных связи под руководством учителя, подводит под понятие.</p> <p>-Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>Находит в тексте</p>	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	6	<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p>	<p>Находит в тексте</p>	

			<p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i></p> <p><i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i></p> <p><i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i></p> <p><i>создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></p>	<p>конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>-Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>-Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Загадки. В. Даль «Старик – годовик»	01/09	
2.	Пословицы	02/09	
3.	Скороговорки. Потешки	05/09	
4.	Входная контрольная работа.	07/09	
5.	Русская народная сказка «Самое дорогое»	08/09	
6.	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	09/09	
7.	Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	12/09	
8.	Русская народная сказка «Дрозд Еремеевич»	14/09	
9.	Русская народная сказка «Дочь – семилетка»»	15/09	
10.	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр - Немудёр» . О присказках	16/09	
11.	Русская народная сказка «Елена Премудрая»	19/09	
12.	Русская народная сказка «Умная внучка», ненецкая сказка «Хозяин ветров»	21/09	
13.	Проверь себя. «Фольклор»	22/09	
14.	Былина «Добрыня и Змея»	23/09	
15.	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник»	26/09	
16.	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»	28/09	
17.	Проверь себя. «Былины»	29/09	
18.	Эзоп «Лисица и виноград», И.Крылов «Лиса и Виноград»	30/09	
19.	И.Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица»	03/10	
20.	И.Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягнёнок»	05/10	
21.	Эзоп «Голубь, который хотел пить», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж»	06/10	
22.	Конкурс чтецов. Р.р. И. Крылов. Чтение наизусть басни «Лиса и Виноград»	07/10	
23.	Проверь себя. «Басни»	10/10	
24.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» отрывок	12/10	
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	13/10	

26.	Образы героев сказки «Сказка о царе Салтане...»	14/10	
27.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	17/10	
28.	Образы героев сказки «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	19/10	
29.	Г.К. Паустовский «Сказки Пушкина»	20/10	
30.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	21/10	
31.	А.С. Пушкин «Зимний вечер», «Няне»	24/10	
32.	Конкурс чтецов. Р.р. А.С. Пушкин. Чтение стихотворения наизусть (по выбору)	26/10	
33.	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	27/10	
34.	Контрольная работа по итогам 1 четверти	28/10	
35.	А.Н. Майков «Осень», И Бунин «Листопад»	07/11	
36.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	09/11	
37.	Стихи русских поэтов. Р.р. Чтение наизусть стихов русских поэтов	10/11	
38.	Л.Н. Толстой «Два брата», «Ореховая ветка»	11/11	
39.	Л.Н. Толстой «Белка и волк»	14/11	
40.	Л.Н. Толстой «Зайцы», «Лебеди»	16/11	
41.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	17/11	
42.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	18/11	
43.	Композиция рассказа «Прыжок»	21/11	
44.	Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь»	23/11	
45.	Проверь себя. Произведения Л.Н. Толстого	24/11	
46.	Стихи Н.А.Некрасова о детях «Крестьянские дети»	25/11	
47.	Стихи Н.А.Некрасова о детях «Мужичок с ноготок»	28/11	
48.	Н.А. Некрасов Стихи Н.А.Некрасова о природе «Мороз- воевода»	30/11	
49.	Стихи Н.А.Некрасова о природе «Славная осень...»	01/12	
50.	К.И. Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова» Р.р. Н.А. Некрасов. Чтение наизусть стихотворения (по выбору)	02/12	
51.	Проверь себя. Произведения Н.А.Некрасова	05/12	
52.	А.П.Чехов «Степь».	07/12	
53.	А.П.Чехов «Белолобый»	08/12	

54.	А.П.Чехов «Ванька»	09/12	
55.	Мини - проект «По страницам рассказов А.П.Чехова»	12/12	
56.	Проверь себя. Произведения А.П.Чехова. Н.С.Шер «О рассказах А.П. Чехова»	14/12	
57.	Книги о животных. Л.Андреев «Кусака»	15/12	
58.	Ш. Перро «Подарки феи»	16/12	
59.	Контрольная работа по итогам 2 четверти	19/12	
60.	Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»	21/12	
61.	Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	22/12	
62.	Х.-К.Андерсен «Снеговик»	23/12	
63.	Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	26/12	
64.	Зарубежные сказки. Театрализованное представление. «В мире сказок»	28/12	
65.	И. Никитин «Русь»	11/01	
66.	И. Никитин «Утро»	12/01	
67.	И. Суриков «Детство»	13/01	
68.	И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...»	16/01	
69.	С. Дрожжин «Зимний день», «Привет»	18/01	
70.	Р.р. Чтение наизусть стихотворений русских поэтов	19/01	
71.	Ф.Глинка «Москва». Проверь себя.	20/01	
72.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	23/01	
73.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Рассказ «Приёмыш»	25/01	
74.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Умнее всех»	26/01	
75.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Постойко»	27/01	
76.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Рассказ «Постойко»	30/01	
77.	Проверь себя.	01/02	
78.	А.И. Куприн. Рассказ «Синяя Звезда»	02/02	
79.	А.И. Куприн «Синяя Звезда»	03/02	
80.	Нравственный урок произведения «Синяя Звезда»	06/02	
81.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	08/02	
82.	А.И. Куприн «Собачье счастье»	09/02	

83.	Мини-проект «Герои рассказов Куприна»	10/02	
84.	Проверь себя.	13/02	
85.	Произведения о животных	15/02	
86.	Стихи С. Есенина о Родине	16/02	
87.	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	17/02	
88.	С. Есенин «Берёза»	20/02	
89.	С. Есенин «Бабушкины сказки»	22/02	
90.	С. Есенин «Сыплет черемуха снегом»	23/02	
91.	Р.р. С. Есенин. Чтение наизусть стихов	24/02	
92.	Проверь себя.	27/02	
93.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко»	01/03	
94.	Сказка К.Г. Паустовского «Стальное колечко»	02/03	
95.	Сказка «Стальное колечко»	03/03	
96.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	06/03	
97.	Рассказ К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»	08/03	
98.	К.Г. Паустовский «Кот – ворюга»	09/03	
99.	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	10/03	
100.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	13/03	
101.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	15/03	
102.	Проверь себя.	16/03	
103.	Контрольная работа по итогам 3 четверти	17/03	
104.	Библиотечный урок. Детские книги о природе и животных	20/03	
105.	С. Я. Маршак «Урок родного языка»	22/03	
106.	С. Я. Маршак «Ландыш»	23/03	
107.	С. Я. Маршак «Кошкин дом»	24/03	
108.	Л. Пантелеев «Честное слово»	03/04	
109.	Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово»	05/04	
110.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	06/04	
111.	Рассказ Л. Пантелеева «Камилл и учитель»	07/04	

112.	Л. Пантелеев «Фенька»	10/04	
113.	Л. Пантелеев «Новенькая»	12/04	
114.	А.П. Гайдар «Горячий камень»	13/04	
115.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда»	14/04	
116.	Произведение «Тимур и его команда»	17/04	
117.	Библиотечный урок «Книги о детях»	19/04	
118.	Проверь себя. «Произведения о детях»	20/04	
119.	М.М. Пришвин «Моя родина»	21/04	
120.	М.М. Пришвин «Двойной след»	24/04	
121.	Промежуточная аттестация.	26/04	
122.	М.М. Пришвин «Высочка»	27/04	
123.	М.М. Пришвин «Жаркий час»	28/04	
124.	Книги о природе. В.В.Бианки «По следам»	01/05	
125.	Джек Лондон «Бурый волк»	03/05	
126.	Произведение «Бурый волк»	04/05	
127.	Э. Сетон - Томсон «Чинк»	05/05	
128.	Произведение «Чинк»	08/05	
129.	Рассказы Э. Сетон - Томсона	10/05	
130.	Промежуточная аттестация	11/05	
131.	Дж. Чиадари «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	12/05	
132.	Дж. Чиадари «Об удивительных птицах»	15/05	
133.	Проверь себя.	17/05	
134.	Мини – проект «Рассказы о животных»	18/05	
135.	Выставка «Наши любимые писатели»	19/05	
136.	Библиотечный урок «Летнее чтение»	22/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Промежуточная аттестация. Контрольная работа за курс 3 класса.

Вариант I

1. Прочитай строфы из стихотворений.

Укажи знаком —> названия произведений.

а) Сон покоен. Утром встанешь –
Прямо в садик... Рай земной!
Песни, говор... А как глянешь
На росинки – сам не свой!

И.С. Никитин. «Русь»

б) Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.
А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.

И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»

в) Уж и есть за что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью.

С.Я. Маршак. «Ландыш»

2*. Допиши предложение.

Псевдоним – это _____ .

3. Запиши фамилии русских писателей.

Русские писатели

4. Прочитай строфу и укажи рифмующиеся слова.

Прочти гайдаровский рассказ
И оглянись вокруг:
Живут сегодня среди нас
Тимур, и Гек, и Чук.

5*. Запиши настоящие имя, отчество и фамилию писателя Л. Пантелеева. _____

6. Кто сказал эти слова? Дай полный ответ.

Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему действительно нечего бояться. Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается и более страшных вещей. _____

7. Прочитай. Из какого произведения К.Г. Паустовского этот абзац? Подчеркни ответ.

Блестели черные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег, и важно и весело шумел за околицей сырой лес.

Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нем тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла, и звон ручьев с каждым ее шагом становился громче и громче.

- «Кот-ворюга»
- «Какие бывают дожди?»
- «Стальное колечко»

8. Какой герой и в каком произведении так думает? Подчеркни ответ.

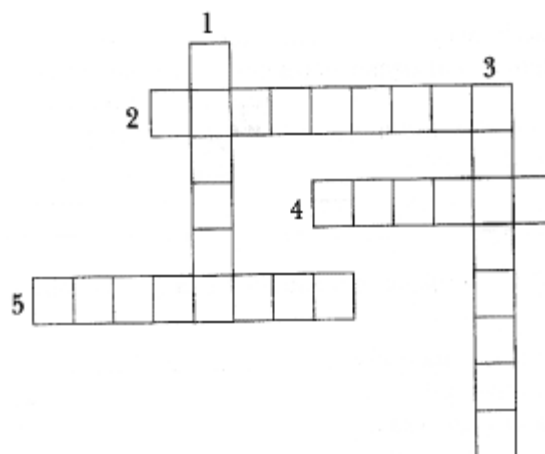
«Э-э! – думаю, скажут, увидев меня помолодевшим, соседи. – Вот идет молодой дурак! Не сумел он, видно, одну жизнь прожить так, как надо, не разглядел своего счастья и теперь хочет то же начинать сначала».

- старик в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень»
- майор в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово»
- Марк Камилл в рассказе Л. Пантелеева «Камилл и учитель»

9. Соедини знаком —> фамилии авторов и заголовки произведений.

А.П. Гайдар	«Волк»
Л. Пантелеев	«Тимур и его команда»
С.Я. Маршак	«Фенька»
Дж. Лондон	«Двойной след»
М.М. Пришвин	«Ландыш»

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».



1. Герой исторического рассказа Л. Пантелеева.
2. Автор фантастического рассказа «Фенька».
3. Кличка любопытной сороки в рассказе М.М. Пришвина.
4. Имя канадского писателя Сетона-Томпсона.
5. Автор стихотворения об А.П. Гайдаре.

Вариант II

1. Прочитай строфу. Запиши название стихотворения.

Страницы честных, чистых книг
 Стране оставил в дар
 Боец, Писатель, Фронтовик
 И Гражданин – Гайдар...

2. Заполни схему «Рассказы Л. Пантелеева».

Рассказы Л. Пантелеева

3. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся слова.

Природой бережно спеленутый,
 Завернутый в зеленый лист,

Растет цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.

4. Запиши фамилию, имя и отчество автора стихотворения «Ландыш».

5. Прочитай абзац и впиши имя и фамилию героя рассказа.

Однажды мальчик полез _____ в колхозный сад, чтобы набрать там яблок и тайно насытиться ими до отвала. Но, зацепив штаниной за гвоздь ограды, он свалился в колючий крыжовник, оцарапался, взвыл и тут же был сторожем схвачен.

6. Кому принадлежат эти слова? Запиши полный ответ.

– Молодые фалески, когда вы будете большими и вам придется воевать с сильным и мужественным врагом, вспомните, что нужно всегда и во всех случаях полагаться на собственные силы, а не на злодейство других.

7. Из какого произведения отрывок? Подчеркни ответ.

В большом дремучем лесу, далеко на севере Финляндии, росли рядом две огромные сосны. Они были такие старые, такие старые, что никто, даже седой мох, не мог припомнить, были ли они когда-нибудь молодыми, тонкими сосенками. Отовсюду были видны их темные вершины, высоко поднимавшиеся над чащей леса.

- Из сказки Ц. Топелиуса «Зимняя сказка».
- Из рассказа М.М. Пришвина «Жаркий час».
- Из сказки Х.К. Андерсена «Снеговик».

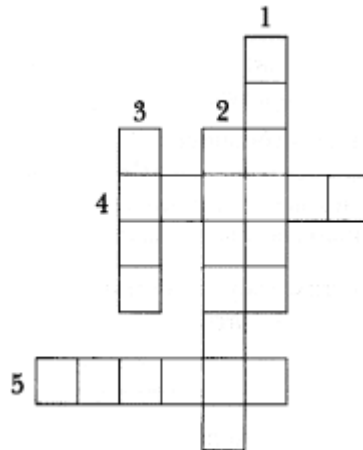
8. Прочитай пословицы. Какая подходит к басне С.В. Михалкова «Ошибка»? Подчеркни ответ.

- Делу – время, а потехе – час.
- Трус и таракана посчитает за великана.
- Своя земля и в горсти мила.
- У страха глаза велики.
- Грозит мышь кошке, да издалека.

9. Соедини знаком —> имена и отчества писателей с их фамилиями.

Александр Иванович	Пришвин
Михаил Михайлович	Куприн
Самуил Яковлевич	Гайдар
Аркадий Петрович	Маршак

10*. Кроссворд «Герои изученных произведений».



1. Кличка собаки в рассказе М.М. Пришвина «Выскочка».
2. Имя девочки на шаре.
3. Имя хозяина Чинка.
4. Имя мальчика в рассказе А.П. Гайдара «Горячий камень».
5. Имя девочки в одноименном рассказе Л. Пантелеева.

Вариант III

1. Прочитай отрывок. Запиши название произведения.

От стыда и горя Ивашка забрел в лес, заблудился и попал на болото. Наконец он устал. Опустился на торчавший из мха голубой камень, но тотчас же с воплем подскочил, так как ему показалось, что он сел на лесную пчелу и она его через дыру штанов больно ужалила.

2. Заполни схему «Зарубежные писатели».

Зарубежные писатели

3. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся слова.

Бутонов круглые бубенчики
Еще закрыты и плотны.

Но солнце раскрывает венчики
У колокольчиков весны.

4. Из какого стихотворения строфа в задании 3? Запиши ответ.

5. Прочитай абзац. Впиши имя героя рассказа.

Очень давно, когда еще и тебя и меня на свете не было, и наших дедушек и бабушек еще не было, жил на свете человек, полководец _____ .

6. Какой герой и в каком произведении так думает? Запиши полный ответ.

«Вот! – думал он. – Теперь вкачу я камень на гору, придет хромой старик, разобьет камень, помолодеет и начнет жить сначала. Люди говорят, что хватил он немало горя. Он стар, одинок, избит, изранен и счастливой жизни, конечно, никогда не видел. А другие люди ее видели».

7. Прочитай. Из какого произведения этот абзац? Подчеркни ответ.

Но вот он уселся, задрал морду кверху, то закрывая, то открывая пасть судорожными движениями, с каждым разом все шире и шире. И все сильнее, все чаще делались спазмы в горле, сопровождавшие эти судорожные движения, пока, наконец, не задрожали голосовые связки – сначала беззвучно, под свист воздуха, выдыхаемого легкими; а потом послышалась низкая нота, самая низкая из всех, что может воспринять человеческое ухо. Все это было вступлением к вою.

- Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»
- Дж. Лондон. «Волк»
- В.В. Бианки. «По следам»

8. Прочитай строфы. Из каких они стихотворений? Укажи названия произведений соответствующими буквами.

а) Любимых детских книг творец
И верный друг ребят,
Он жил, как должен жить боец,
И умер, как солдат.

б) А вот
Без скрипачей
И песен
Наш мир
Совсем неинтересен.

в) Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.

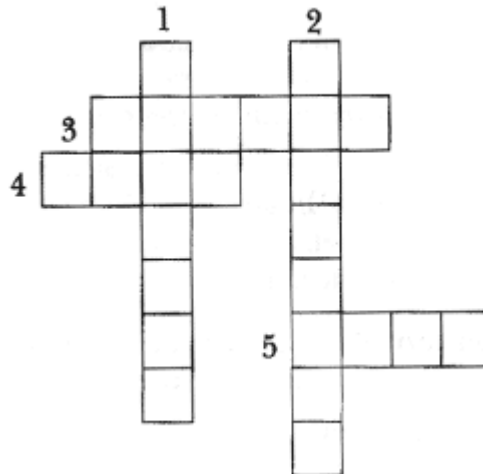
А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.

- С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»
- Дж. Чиарди. «Об удивительных птицах»
- С.Я. Маршак. «Ландыш»

9. Соедини стрелочками —> фамилии авторов и заголовки произведений.

М.М. Пришвин	«По следам»
С.Я. Маршак	«Фенька»
Л. Пантелеев	«Волк»
В.В. Бианки	«Урок родного языка»
Дж. Лондон	«Двойной след»

10*. Кроссворд «По страницам изученных произведений».



1. Герой рассказа Л. Пантелеева «Честное слово».
2. Кличка любопытной сороки в рассказе М.М. Пришвина.
3. Заголовок стихотворения С.Я. Маршака.
4. Рассказ Дж. Лондона.
5. Герой рассказа Э. Сетона-Томпсона.