

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО
«Начальные классы»
Н.П.Гусева /Н.П.Гусева/
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано:
заместитель директора по УВР
И.Н.Кулакова /И.Н.Кулакова/
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
С.Н.Федоров /С.Н.Федоров/
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: «Изобразительное искусство»

Класс 2

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану в неделю: 1

Всего часов в год: 34

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

Н.П.Гусева
подпись

/Гусева Нина Павловна/
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p> <p>Выпускник научится: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие д.) т. природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i> <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура,</i></p>	рисование с натуры, по памяти и по представлению; выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм; выполнение декоративных композиций (сюжетно-тематический натюрморт, орнамент); выполнение декоративных композиций-импровизаций; моделирование	Мини-проект «Тростевая кукла». Мини-проект «Карнавальная маска». Мини-проект «История камня». Мини-проект. «Воздушный змей».

<p>скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>Выпускник научится: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык</p>	<p>и художественное конструирование изделий из бумаги; лепка; художественная роспись; аппликация; работа с тканью; работа с природными материалами.</p>	
---	---	--

компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления д. т. и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

<i>Краткая характеристика содержания предмета по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета</i>	<i>Межпредметные связи учебного предмета</i>
<p>Виды художественной деятельности</p> <p>Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, д. Приемы работы с различными т. фломастер, уголь, пастель, мелки и графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные</p>	8	<p>В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:</p> <p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</p> <p>сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных</p>	<p>Уроки изобразительного искусства тесно связаны с уроками русского языка при написании сочинений. Обучающиеся подбирают иллюстрации по заданной теме.</p> <p>Предусмотрена работа по иллюстрированию литературных произведений, входящих в программные материалы по литературному чтению «Иллюстрация к сказке «Серебряное копытце».</p> <p>На уроках математики обучающиеся изучают понятие симметрия, а на уроке изобразительного искусства эти знания необходимы при прохождении темы «Симметрия в природе и искусстве».</p> <p>Уроки изобразительного искусства связаны с</p>

<p>средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p>Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, др.). Элементарные приемы работы с различными материалами: бумага, картон и создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, д.). Ознакомление с произведениями</p>	<p>моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;</p> <p>появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;</p> <p>установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края,</p>	<p>музыкой, обучающиеся рисуют по прослушанному музыкальному произведению.</p>
--	--	--

<p>народных т. морозные узоры на стекле и художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и д. т. маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p> <p>Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p>	11	<p>наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.</p> <p>Обучающиеся:</p> <p>овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;</p>	
--	----	--	--

<p>Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.</p> <p>Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном т.е. беспокойный и звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p> <p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, т.д. ульи, панцирь черепахи, домик улитки и</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван др.). Гог и</p> <p>Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Образ защитника Отечества.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная</p>	15	<p>смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;</p> <p>научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;</p> <p>получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;</p> <p>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для</p>	
---	----	---	--

<p>выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, д. Образы персонажей, т. сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>		<p>выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.</p>	
---	--	---	--

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
1.	Виды художественной деятельности Восприятие произведений искусства.	8	<p>Выпускник научится: различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура,</i></p>	<p>Личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг». Взаимодействует со сверстниками и взрослыми: через участие в совместной деятельности, ведение переговоров в игре; договаривается; умеет учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Выявляет действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика. Осуществляет мотивацию к познавательной деятельности. Понимает общечеловеческие нормы и оценивает свое поведение в рамках нравственных и этических ценностей и нормы поведения. Учитывает нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.</p>

			<i>скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i>	
2.	Азбука искусства. Как говорит искусство?	11	<p>Выпускник научится: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>Применяет знания о безопасном и здоровом образе жизни, бережного отношения к материальным, духовным и эстетическим ценностям.</p> <p>Регулятивные Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учитывает выделенные ориентиры действий в новом учебном материале под руководством учителя. Определяет под руководством план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. Осуществляет при помощи учителя пошаговый контроль учебной деятельности. Овладевает способами коррекции и самооценки выполнения действия, предложенным учителем. Знает критерии оценивания предметных и метапредметных результатов.</p> <p>Коммуникативные Договаривается о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности в группах. Участствует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Задает вопросы на понимание, по теме. Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих</p>

			<p>Выпускник получит возможность научиться: <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i> <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.</i></p>	<p>учебных и жизненных речевых ситуаций. Слушает и отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу. Формулирует точку зрения. Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации), проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения; Задает вопросы учителю и товарищам, участвует в диалоге на уроке.</p>
3.	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	15	<p>Выпускник научится: осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, и т. человека, сказочного героя, предмета, явления д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i> <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i></p>	<p>Познавательные Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя и самостоятельно. Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определяет круг своего незнания. Пересказывает прочитанное или прослушанное. Выстраивает логическую цепочку рассуждений. Формулирует проблему, наблюдает и делает простые выводы самостоятельно или под руководством учителя. Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	по факту
1.	Фактура предметов.	05/09	
2.	Входная контрольная работа.	12/09	
3.	Натюрморт.	19/09	
4.	Рефлекс в изобразительном искусстве.	26/09	
5.	Интерьер.	03/10	
6.	Открытое пространство	10/10	
7.	Творческая работа по итогам 1 четверти	17/10	
8.	Открытое пространство и архитектура.	24/10	
9.	Виды искусства.	07/11	
10.	Мини- проект «Тростевая кукла».	14/11	
11.	Разнообразие народных игрушек.	21/11	
12.	Творческая мастерская. «Народная игрушка».	28/11	
13.	Художественно- выразительные средства.	05/12	
14.	Цветовая гамма.	12/12	
15.	Творческая работа по итогам 2 четверти	19/12	
16.	Натура в изобразительном искусстве.	26/12	
17.	Портрет.	16/01	
18.	Мини- проект «Карнавальная маска».	23/01	
19.	Графическое изображение.	30/01	
20.	Контраст.	06/02	

21.	Линия, штрих, пятно.	13/02	
22.	Ритм линий, пятен, цвета.	20/02	
23.	Бумажная пластика.	27/02	
24.	Творческая работа по итогам 3 четверти. «Музыка весны».	06/03	
25.	Пейзаж.	13/03	
26.	Животные в произведениях художников.	20/03	
27.	Сюжет	03/04	
28.	Ритм.	10/04	
29.	Орнамент.	17/04	
30.	Промежуточная аттестация	24/04	
31.	Симметрия в природе и искусстве.	01/05	
32.	Мини-проект «История камня».	08/05	
33.	Мини-проект. «Воздушный змей».	15/05	
34.	Ведущие художественные музеи России. Эрмитаж.	22/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ и дата приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____