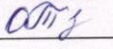
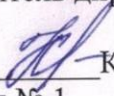


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
на заседании ШМО
«Культурологическое»
руководитель  Тепляшина О.С.
протокол № 1
От «28» августа 2022г

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 Кулакова И.Н.
протокол № 1
« 29» августа 2022 г

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
 Федорова С.Н.
приказ № 297 от 30 августа 2022 г



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: **литература**

Класс: **седьмой (7)**

Срок реализации программы : 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану : 68 часов (в неделю 2 часа)

Всего часов в год: 68 часов

Используемый УМК: авторская программа «Литература 5-9 классы. Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. М.: «Русское слово», 2012. Учебник в двух частях «Литература. 7 класс». / Авт.-сост. Г. С. Меркин. – М.: «Русское слово», 2021 г.

Рабочую программу составила


подпись

/Тепляшина Ольга Сергеевна /
расшифровка подписи

с.Кулун

2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся
<p>Введение Выпускник научится: характеризовать структуру учебника и его содержание;высказывать личные соображения относительно включения в учебник отдельных произведений, самостоятельно прочитанных учащимися;определять сущность понятий творчество, творческий процесс;давать письменный ответ на вопрос.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</p> <p>Из устного народного творчества Выпускник научится: определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.); владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); сбирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана (в каждом классе – на своем уровне); выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне).</p>	<p>Работа с учебником, работа в парах, составление пословиц, участие в игровой ситуации</p> <p>Работа с учебником, сообщения обучающихся, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть, составление цитатных и тезисных планов, конструирование</p>	<p>Темы мини-проектов: 1.Мини-проект «Скоро сказка сказывается». 2.Мини-проект «Сочини басню по сюжету» 3.Мини-проект «Краткость – сестра таланта» (по</p>

<p>Выпускник получит возможность научиться: выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста.</p> <p>Выпускник научится: владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.); пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: сравнивая сказки, произведения героического эпоса разных народов (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов).</p> <p>Древнерусская литература</p> <p>Выпускник научится: находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p>	<p>диалога на основе материала учебника, создание вопросов к статье учебника, создание и объяснение иллюстраций, составление рабочих материалов для сочинения, работа с портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по темам и настроению изучаемому произведению, анализ эпизода, прослушивание музыкальных произведений, устное словесное рисование, конкурсы на лучшего знатока произведения, составление словарной статьи, викторины по творчеству писателя, инсценирование.</p>	<p>творчеству А.П.Чехова). 4.Мини-проект по теме «Литературная находка».</p>
--	--	--

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств

Из русской литературы XVIII века

Выпускник научится:

пересказывать сюжет; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Выпускник получит возможность научиться:

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

Русская литература XIX века

выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под

руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне).

Выпускник получит возможность научиться:

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

Произведения русских писателей 19 века о России

Ученик научится:

выразительно читать стихотворения, посвященные родине; выявлять идею произведения;

проводить исследовательскую работу с текстом; характеризовать выразительные средства лирических произведений;

устанавливать внутрпредметные и межпредметные связи (при сопоставлении поэтических текстов разных авторов и при объяснении ключевых понятий).

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно, определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

Поэты 20 века о России.

Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны

Ученик научится:

<p>подбирать материал для литературно-музыкальной композиции и участвовать в ней; анализировать одно стихотворение (по выбору); подбирать материал для выставки в библиотеке по теме урока; писать сценарий для слайдовой презентации «Поэты XX века о России»; отбирать материал для литературно-музыкальной композиции; готовить сообщение о жизни и судьбе поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны; формулировать общий вывод по теме урока.</p> <p>Ученик получит возможность научиться: дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.</p> <p>Из зарубежной литературы</p> <p>Выпускник научится: выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>		
---	--	--

Содержание учебного предмета литература 8 класс

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса
<p>Введение Знакомство с историей книги, определение роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова.</p> <p>Из мифологии Знакомство с героями мифов</p> <p>Из устного народного творчества История возникновения загадок, пословиц, поговорок. Виды пословиц и поговорок. Идея сказки, композиция. Виды сказок. Особенности волшебной сказки.</p> <p>Из Древнерусской литературы Воссоздание атмосферы. В которой родилось русское государство. Историческая основа событий «Повести временных лет». Знакомство с легендами об Эзопе, выявление значения морали басни, особенности языка басен. М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру». Басни И.А.Крылова «Волк на псарне». «Демьянова уха». «Свинья под дубом». Русская басня XX века. Последователи И.Крылова в жанре басни.</p> <p>Из русской литературы XIX века Воссоздание атмосферы эпохи начала 19 века. Знакомство с биографией и произведениями русских писателей XIX века</p> <p>Из русской литературы XX века. Писатели 20 века о родной природе. Знакомство с фактами биографии писателей и поэтов, оказавших влияние на их мировоззрение. Художественные идеи стихотворений, рассказов, выявление</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>20</p>	<p>Формирование эстетического идеала, развитие художественного вкуса, который в свою очередь служит постижению прочитанного, содействует появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развития личности.</p> <p>Формирование интереса к личности писателя и к изучаемым произведениям, установление связи между мировоззрением автора и его творчеством. Любовь к Родине, верность долгу перед Отечеством, даются ориентиры мировоззренческого характера, позволяющим выявить ряд нравственных</p>	<p>Система уроков ориентирована на реализацию межпредметных связей литературы, музыки, произведений живописи.</p>

<p>особенностей героев. Прототип, противопоставление, авторская позиция. Худ. - выразительные средства.</p>	29	и эстетических категорий, подлежащих осмыслению на уроке.	
<p>Из зарубежной литературы</p>			
<p>Знакомство с фактами биографии, прототипами героев, сюжетные линии. Тема, художественная идея.</p>	11		
<p>Повторение</p>			
	1		

Тематическое планирование учебного предмета

№	Название темы	Кол ичес тво часо в	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные действия	УУД
1.	Введение	1	<ul style="list-style-type: none"> - определять роль книги в жизни человека, - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (на своем уровне). 	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»; - уважение к своему народу, развитие толерантности; - освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного
.			<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание основных понятий, связанных с темой, и правильно применять их; - отличать мифологического героя от мифологического персонажа; - применять различные виды пересказа (близко к тексту, выборочный, краткий); - подбирать ключевые слова и с их помощью характеризовать текст; - создавать словесные иллюстрации к тексту; - сопоставлять несколько мифов и находить общие и отличительные признаки в них; - подбирать материал для книжной выставки и создавать экспозицию. 	
2.	Из устного народного творчества	9	<ul style="list-style-type: none"> - применяют изученные теоретико-литературные понятия о волшебных и бытовых сказках при характеристике текста; - сопоставлять волшебную и бытовую сказку и формулировать выводы о сходстве и различии; - сопоставлять миф и волшебную сказку и формулировать выводы о сходстве и различии; - определять и характеризовать нравственную проблематику народной сказки; - находить в тексте сказок специфическую сказочную лексику и характеризовать её 	

			<p>роль в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять значение непонятных слов с помощью толкового словаря; - составлять рассказ по картине; - создавать комментарий к иллюстрациям; - проводить экскурсию по одной картине; - готовить сообщение. 	<p>маршрута;</p> <p>исполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться</p>
3.	Из Древнерусской литературы	7	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать отдельные жанры литературы Древней Руси (летопись); - характеризовать взгляды человека Древней Руси; - характеризовать нравственную позицию автора произведений древнерусской литературы; - определять место и роль вымысла в произведениях древнерусской литературы; - сопоставлять мифы и произведения древнерусской литературы и характеризовать отличия; - формулировать микровыводы и выводы; - пересказывать произведения древнерусской литературы; - выражать свое отношение к человеку Древней Руси в творческой работе; - привлекать материал, изученный на уроках литературы, для подготовки к урокам истории. 	<p><u>Метапредметные</u></p> <p>Регулятивные УУД (умение организовывать свою учебную деятельность):</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести) - использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы; <p>- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;</p> <p>Познавательные УУД (включают</p>
.			<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять и характеризовать басни со схожим сюжетом; - составлять вопросы по статье учебника; - выразительно читать басню, в том числе по ролям; - характеризовать басенных персонажей; - находить и объяснять мораль басни; - подбирать синонимы к данным ключевым словам; - давать обоснованный развернутый письменный ответ на поставленный вопрос; - участвовать в инсценировании басни; - использовать понятие «эзопов язык». - рассказывать об истории возникновения басни в России; - определять проблематику басен; - сопоставлять русские и зарубежные басни со схожим сюжетом, находить в них различия и комментировать их; - характеризовать образы басенных персонажей у И.А. Крылова и С.В. Михалкова в 	

			<p>процессе сопоставления произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать выводы о морали в баснях со схожим сюжетом; - выразительно читать басню (в том числе по ролям) и участвовать в инсценировании; - готовить сообщение об одном из баснописцев; - подбирать материал для компьютерной презентации и редактировать его. 	<p>общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать цель; - ориентироваться в учебных источниках; - отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; - анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; - самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; - уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
Из русской литературы XIX века (38 часов)				
4.	А.С.Пушкин	4	<ul style="list-style-type: none"> - составлять устный рассказ – сочинение «Таким я представляю себе А.С. Пушкина»; - выразительно читать стихотворение А.С. Пушкина; - применять полученные сведения о выразительных средствах для характеристики лирического стихотворения поэта ; - находить сказочные элементы в пушкинском произведении и определять их роль; - характеризовать героев и персонажей «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; - выявлять отличия сказки А.С. Пушкина от народной волшебной сказки; - сопоставлять образно- выразительные средства в народной сказке и сказке А.С. Пушкина; - определять гуманистическую направленность пушкинской сказки; - составлять таблицы и пользоваться ими во время работы на уроке. 	
5.	Поэзия 19 в. о родной природе	1	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать из предложенных произведений стихотворение, наиболее соответствующее собственному мироощущению и объяснять свой выбор; - подбирать ключевые слова, сочетания слов и составлять небольшие тезисы для рассуждения; - выразительно читать стихотворения о природе; - находить в тексте стихотворения образно-выразительные средства и определять их роль; - передать свое отношение к стихотворению через иллюстрацию к тексту; - сопоставлять несколько лирических стихотворений о природе; - работать с библиотечными фондами. 	
6.	М.Ю. Лермонтов	4	<p>подбирать ключевые слова и сочетания слов для рассказа о М.Ю. Лермонтове и характеристики стихотворения «Бородино»;</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать образы молодого и старого солдата, участника сражения; - находить и определять тропы в стихотворении «Бородино»; - объяснять значение военных терминов с помощью толкового словаря; - выразительно читать стихотворения, посвященные Отечественной войне 1812 года; - находить (в том числе и в Интернете) материалы, посвященные Отечественной войне 1812 года и Бородинскому сражению; - составлять заочную экскурсию по панораме Ф. Рубо «Бородинская битва»; - придумывать кадры мультфильма (слайды компьютерной презентации) по мотивам стихотворения М.Ю. Лермонтова; - подбирать строки стихотворения «Бородино» для составления подписей к презентации или мультфильму; - участвовать в дискуссии «Верность долгу». 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя. Коммуникативные УУД (умение общаться, взаимодействовать с людьми): участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; - выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; - отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; - критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; - предвидеть
7.	Н.В. Гоголь.	3	<ul style="list-style-type: none"> составлять рассказ о малой родине Н.В. Гоголя; - находить в гоголевском тексте элементы преданий и легенд; - характеризовать образы повести по цитатному плану; - характеризовать юмористические эпизоды; - дать речевую характеристику персонажей повести; - составлять портрет персонажа (словесное рисование); - находить и определять фольклорные и мифологические мотивы в художественном тексте; - готовить художественный пересказ фрагмента или эпизода; - составлять вопросы для литературной викторины; - сопоставлять литературное произведение и картину художника и формулировать вывод. 	
8.	И.С.Тургенев	3	<ul style="list-style-type: none"> выполнять краткий выборочный пересказ текста; - готовить художественный пересказ эпизода или фрагмента; - сопоставлять характеры персонажей по заранее составленному плану; - создавать устный портрет героя; - давать письменный отзыв на эпизод; - участвовать в дискуссии «Мог ли Герасим поступить иначе?»; - читать наизусть стихотворение в прозе; - готовить вопросы для литературной викторины; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать историческое прошлое России, с опорой на произведения И.С. Тургенева; - отбирать необходимый материал для компьютерной презентации; - участвовать в проведении заочной литературной экскурсии; - сопоставлять рассказ И.С. Тургенева с тематически близкой картиной; - формулировать выводы на основе сопоставления. 	<p>последствия коллективных решений.</p> <p>Смысловое чтение:вычитывать все уровни текстовой информации.</p>
9.	Н.А.Некрасов	2	<ul style="list-style-type: none"> соотносить представления, полученные при чтении художественного произведения, со сведениями по истории; - сопоставлять иллюстрации и картину художника, тематически близкую стихотворению, формулировать вывод; - определять лексическое значение непонятных слов по контексту и словарям; - с помощью самостоятельно подобранных ключевых слов составлять рассказ о герое; - определять отношение автора к изображаемым событиям и героям; - придумывать идею и разрабатывать содержание устного журнала; - находить, в том числе и в Интернете, необходимую информацию и иллюстративный материал для реализации творческого проекта; - готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении. 	
10	Л.Н.Толстой	1	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать творческую историю произведения; - формулировать микровыводы и выводы об основных проблемах, поставленных в рассказе: о смысле жизни, справедливости, свободе, неволе; - сопоставлять характеры центральных героев рассказа и письменно формулировать выводы; - создавать устный портрет героя (словесное рисование); - формулировать идею произведения; - готовить сообщение о роли образно-выразительных средств в произведении («Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу»); - выявлять проблематику произведения; - определять способы выражения авторского отношения к событиям и героям. 	

11	А.П.Чехов	2	<ul style="list-style-type: none"> - готовить рассказ о жизни писателя с подбором иллюстративного материала; - готовить сообщение о роли книги в жизни А.П. Чехова; 	
			<ul style="list-style-type: none"> - определять тематику юмористических рассказов писателя; - характеризовать роль антитезы и метафоры в рассказах Чехова; - составлять письменный отзыв об эпизоде; - формулировать микровыводы и выводы по содержанию произведения; - рассказывать о личных впечатлениях; - совершенствовать умение составлять словарную статью; - выявлять и характеризовать жанровое своеобразие юмористических рассказов Чехова; - находить в тексте художественную деталь и характеризовать ее роль. 	
Из русской литературы XX века (29 часов)				
12	И.А.Бунин	3	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать образ-пейзаж; - определять выразительные средства создания образов и использовать их при характеристике героев и персонажей; - определять характеры главных героев произведения; - составлять цитатный план; - составлять письменный ответ на вопрос; - проводить заочную экскурсию по литературным местам («Литературный Орел»); - определять особенности стихотворения-размышления; - составлять словарные статьи для электронного словаря литературоведческих терминов; - проводить исследовательскую работу с текстом; - подбирать материал и иллюстративный ряд для компьютерной презентации. 	
13	А.И.Куприн	2	<ul style="list-style-type: none"> характеризовать тематику и проблематику рассказа; - формулировать выводы на основе личных впечатлений от прочитанного; - создавать устный портрет героя (словесное рисование); - находить наиболее значимые эпизоды для характеристики героев; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - определять художественную идею рассказа; - составлять тезисы для последующего рассказа-размышления о герое; - воссоздавать портрет героя с элементами психологической характеристики; - выявлять скрытую авторскую позицию (авторское отношение). 	
14	А.С. Грин	3	<ul style="list-style-type: none"> пересказывать произведение с заменой лица; - характеризовать образы и сюжет рассказа; - создавать устный портрет персонажа (словесное рисование); - определять значение слов по контексту и с помощью словарей; - готовить устный ответ по цитатному плану; - выступать с сообщением об особенностях языка в рассказе; - определять неочевидные смысловые связи в произведении (микромотивы и их роль в формировании темы рассказа). 	
15	М.Горький	2	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать ключевые слова для отзыва; - определять идею стихотворения; - создавать компьютерную презентацию «Блоковские места России»; - выявлять художественный прием и характеризовать его роль в тексте; - составлять письменный отзыв с элементами характеристики образно-выразительных средств поэтического языка; - сопоставлять два блоковских стихотворения; - подбирать краеведческий материал о Блоке; 	
16	С.А.Есенин	4	<ul style="list-style-type: none"> выразительно читать стихи С.А. Есенина; - составлять цитатный план рассказа на тему «Это все о России»; - сопоставлять два стихотворения С.А. Есенина и формулировать вывод; - характеризовать образно-поэтический язык одного стихотворения С.А. Есенина; - участвовать в коллективном исследовательском проекте «Константиново – Москва»; - высказывать предложения по оформлению компьютерной презентации; - участвовать в оформлении поэтической гостиной. 	
17	В.В Маяковский	3	<ul style="list-style-type: none"> рассказать о детстве писателя; - сопоставлять образы героев двух произведений; - составлять словарь предметов и явлений, воссозданных в художественном произведении; - писать словарную статью; работать с рефлексивной таблицей; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - готовить художественный пересказ фрагмента; - характеризовать своеобразие языка произведения; - готовить устное сочинение-рассуждение «Мир глазами Никиты». 	
18	М.М. Пришвин	3	<ul style="list-style-type: none"> составлять письменный отзыв об эпизоде; - работать с рефлексивной таблицей; - пересказывать текст от другого лица; - отличать сказ от сказки; - читать сказ выразительно (интонировать сказ); - сопоставлять сказ и сказку и формулировать выводы о сходствах и различиях. 	
19	К.Г. Паустовский	2	<ul style="list-style-type: none"> - составление плана статьи учебника; - готовить комментарий к книжной выставке; - готовить аннотации к представленным на выставке книгам; - выразительно читать по ролям; - сопоставлять текст художественного произведения с картиной, имеющей относительную тематическую близость с произведением; - выбирать форму участия в творческом конкурсе. 	
20	Н.А. Заболоцкий	2	<ul style="list-style-type: none"> составлять развернутые тезисы; - готовить художественный пересказ текста; - характеризовать образ героя; - сопоставлять два рассказа; - определять образно-выразительные средства произведения; - включать в слайдовую презентацию рисунки учащихся и иллюстрации художников; - понимать важность внимательного отношения к природе; - понимать необходимость принимать правильные решения в трудных жизненных ситуациях, не теряться в минуты опасности, бороться за жизнь. 	
21	А.Т. Твардовский	1	<ul style="list-style-type: none"> выразительно читать текст по ролям; - проводить исследовательскую работу с текстом; - самостоятельно сопоставлять изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулировать выводы; - давать письменный ответ на вопрос; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в инсценировании; - оформлять рефлексивную таблицу и формулировать на ее основе выводы. 	
Поэзия 20 века о России				
23	М.И. Цветаева	1	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно находить произведения писателей родного края о природе; - выразительно читать наизусть стихи и фрагменты прозы о природе; - готовить сообщение о творчестве писателя, автора произведений о природе; - формулировать вывод о богатстве изображения природы в творчестве писателей России XX века; - характеризовать основные признаки лирической прозы; - участвовать в коллективном творческом проекте «Красота земли»; - участвовать в написании сценария к устному журналу. 	
24	А.А.Ахматова	1	<ul style="list-style-type: none"> - составление плана статьи учебника; - проводить исследовательскую работу с текстом; - самостоятельно сопоставлять изучаемое произведение с ранее прочитанными и формулировать выводы; - давать письменный ответ на вопрос. 	
Из зарубежной литературы (3 часов)				
25	У.Шекспир	1	<ul style="list-style-type: none"> выявлять и характеризовать сюжетные линии произведения; - выполнять художественный пересказ фрагмента; - давать оценку характеров персонажей; писать изложение с элементами сочинения; - готовить книжную выставку по произведениям зарубежных писателей; - давать комментарий к разделам книжной выставки; - создавать иллюстрации к эпизодам романа 	
26	Д.Свифт	1	<ul style="list-style-type: none"> - готовить различные виды пересказа текста, в том числе художественный пересказ; - создавать письменный отзыв об эпизоде; - характеризовать иллюстрации к произведениям и подбирать к ним подписи из текста; - заполнять и характеризовать рефлексивную таблицу; - участвовать в написании сценария для мультфильма; 	

			- участвовать в инсценировании сказки	
27	Р.Бёрнс	1	<ul style="list-style-type: none"> соотносить характер персонажа с собственными чертами; - выразительно читать по ролям; - определять художественные детали, с помощью которых создается комическая ситуация; - характеризовать роль фантазии юных героев в развитии сюжета; - рассказать о приключениях героев; - сопоставлять мир детства и мир взрослых. 	
28	Повторение	1	<ul style="list-style-type: none"> составлять цитатный план по материалам отдельных глав книги; - устно и письменно характеризовать героя; - комментировать иллюстрации в учебнике; - готовить сообщение о писателе по материалам учебника и по сведениям, самостоятельно найденным (в том числе в Интернете); - вырабатывать в себе гуманистические представления о мире и человеке. 	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
Введение (3)			
1.	Любите читать!	01.09	
2.	Роды и жанры русской литературы	05.09	
3.	Жанровое своеобразие русской литературы	08.09	
Из устного народного творчества			
4.	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	12.09	
5.	Русские народные песни. Классификация русских народных песен	15.09	
Древнерусская литература		19.09	
6.	«Повесть Временных лет». «И вспомнил Олег коня своего»	22.09	
7.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	26.09	
8.	Духовно-нравственный смысл повести	29.09	
9.	Входная контрольная работа	03.10	
10.	Анализ входной контрольной работы	06.10	
Из литературы 18 века			
11.	Классицизм как литературное направление 18 века	10.10	
12.	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»	13.10	
13.	Р.Р Чтение наизусть из «Оды на день восшествия»	17.10	

14.	Д.И. Фонвизин . Слово о писателе	20.10	
15.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа по итогам 1 четверти	24.10	
16.	«Недоросль» История создания комедии	27.10	
17.	Тема воспитания истинного гражданина в комедии	07.11	
18.	Р.р Творческая работа по комедии «Недоросль»	10.11	
19.	Р.Р Подготовка к написанию творческой работы по комедии «Недоросль»	14.11	
20.	Р.р Написание творческой работы по комедии «Недоросль»	17.11	
21.	Р.Р Развёрнутый ответ на вопрос	21.11	
22.	Анализ творческих работ	24.11	
Из литературы XIX века			
23.	Заочная экскурсия по пушкинским местам	28.11	
24.	А.С. Пушкин. Стихотворение «К Чаадаеву».	01.12	
25.	Р.Р Чтение наизусть стихотворения «К Чаадаеву»	05.12	
26.	Песнь о вещем Олеге»	08.12	
27.	Р.р. Чтение наизусть отрывка из «Песни о вещем Олеге»	12.12	
28.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	15.12	
29.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа по итогам 2 четверти	19.12	
30.	Р.р Чтение наизусть стихотворения «Родина»	22.12	
31.	Тема маленького человека в повести	26.12	

32.	И.С. Тургенев «В Спасском-Лутовинове»	12.01	
33.	Стихотворения в прозе. «Нищий»	16.01	
34.	Р.р Стихотворение о природе наизусть (по выбору)	19.01	
35.	М.Е Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	23.01	
36.	Авторская позиция в сказке	26.01	
37.	Н.С.Лесков Слово о писателе	30.01	
38.	«Левша». История создания сказа	02.02	
39.	Смысл названия произведения	06.02	
40.	Р.Р Творческая работа по повести «Левша»	09.02	
41.	Поэзия 19 века о России.Н.М. Языков «Песня»	13.02	
42.	И.С. Никитин «Русь»	16.02	
43.	А.П.Чехов «Хамелеон»	20.02	
45	Юмор и сатира в рассказе А.П. Чехова	27.02	
46	И.А. Бунин	02.03	
47	«Кукушка». Смысл названия рассказа	06.03	
48	М.Горький. Автобиография.	09.03	
49	«Легенда о Данко»	13.03	
50	Промежуточная аттестация. Контрольная работа по итогам 3 четверти	16.03	
51	В.В. Маяковский «Необычайное происшествие...»	20.03	

52	С.А.Есенин .Тема Родины и природы в стихотворении «Отговорила роща золотая»	23.03	
53	Р.р Стихотворение С.А. Есенина наизусть(по выбору)	03.04	
54	К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	06.04	
55	Н.А. Заблочный «Не позволяй душе лениться»	10.04	
56	Р.Р Чтение наизусть стихотворения Н.А. Заболоцкого	13.04	
57	А.Т. Твардовский «На дне моей жизни»	17.04	
58	Война , жизнь и смерть в поэме «Василий Тёркин»	20.04	
59	Как был написан «Василий Тёркин»	24.04	
Лирика поэтов-участников Великой отечественной войны			
60	Б.Л. Васильев «Экспонат №»	27.04	
61	Разоблачение лицемерия, нравственной убогости в рассказе	04.05	
62	Р.р Творческая работа по по вести Б.Васильева «Экспонат №»	08.05	
63	Поэзия 20 века о России. Марина Цветаева «Рябину рубили зорькою»	11.05	
64	А.А. Ахматова «Мне голос был»	15.05	
65	Промежуточная аттестация. Контрольная работа по итогам года	18.05	
66	Из зарубежной литературы. У.Шекспир .Сонеты	22.05	
67	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	23.05	
68	Р.Бёрнс «Возвращение солдата»	24.05	

