

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
на заседании ШМО «Начальные классы»  
Н.П. Гусева / Н.П. Гусева/  
Протокол №1  
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
И.Н. Кулакова / И.Н. Кулакова/  
« 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:  
директор МБОУ «Кулунская ООШ»  
С.Н. Федорова /С.Н. Федорова/  
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022 г.



**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство  
Класс 3  
Срок реализации программы 1 год, 2022– 2023 учебный год  
Количество часов по учебному плану 34  
Всего часов в год: 34  
В неделю 1 час  
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

К. В. Мельверт  
подпись

/К. В. Мельверт/  
расшифровка подписи

с. Кулун, 2022 г.



## Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p><b>1 Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев Красноярского края, показывать на примерах их роль и назначение</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и вырази- тельных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</li> </ul>	<p>рисование с натуры, по памяти и по представлению;</p> <p>выполнение тематических композиций на плоскости и в объеме из реальных и абстрактных форм;</p> <p>выполнение декоративных композиций (сюжетно-тематический натюрморт, орнамент);</p> <p>выполнение декоративных композиций-</p>	<p>Мини-проект. Объемно-пространственная композиция.</p> <p>Мини-проект. Создание игрового пространства.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</li> <li>• проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;</li> </ul> <p>• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</p>	<p>импровизаций;          моделирование          и художественное          конструирование          изделий из бумаги;          лепка;          художественна          я роспись;          аппликация;          работа с          тканью;          работа с</p>	
<p><b>2 Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>  <b>Выпускник научится:</b>          создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;          использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;          различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;          создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;          наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;          использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>природными          материалами.</p>	

<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i>  <i>моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i>  <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>		
<p><b>3 Значимые темы искусства.</b>  <b>О чем говорит искусство?</b>  <b>Выпускник научится:</b>  осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;  выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления д. т. и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.  <b>Выпускник получит возможность научиться:</b>  <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i>  <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i>  <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i>  <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></p>		

**Содержание учебного предмета (курса)**

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
<p><b>1 Виды художественной деятельности</b></p> <p><b>Восприятие произведений искусства.</b> Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p><b>Рисунок.</b> Материалы для д. Приемы т. рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p><b>Живопись.</b> Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.</p> <p><b>Скульптура.</b> Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими</p>	<p align="center">8</p>	<p>В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:</p> <p>будут сформированы основы художественной культуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>представление о специфике изобразительного искусства,</li> <li>потребность в художественном творчестве и общении с искусством,</li> <li>первоначальные понятия выразительных возможностях языка искусства;</li> </ul> <p>начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и</p>	<p>Уроки изобразительного искусства тесно связаны с уроками русского языка при написании сочинений. Обучающиеся подбирают иллюстрации по заданной теме.</p> <p>Предусмотрена работа по иллюстрированию литературных произведений, входящих в программы по литературному чтению.</p> <p>Уроки изобразительного искусства связаны с музыкой, обучающиеся рисуют по прослушанному музыкальному произведению.</p>

<p>скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.</p> <p><b>Художественное конструирование и дизайн.</b> Разнообразие материалов для художественного др.). конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p><b>Декоративноприкладное искусство.</b> Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на д.). Ознакомление с произведениями народных художественных т. стекле и промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p><b>2 Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p> <p><b>Композиция.</b> Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и д. Композиционный центр (зрительный центр т. светлое, спокойное и динамичное и композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.</p> <p><b>Цвет.</b> Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании</p>	<p>воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p><b>Линия.</b> Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p><b>Форма.</b> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> <p><b>Объем.</b> Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.</p> <p><b>Ритм.</b> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывид.). Ритм линий, пятен, т. стый, беспокойный и цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><b>3 Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b></p> <p><b>Земля — наш общий дом.</b> Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи т.д. гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. др.). Ван Гог и</p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция,</p>	<p>11</p>	<p>недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;</p> <p>появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.</p> <p><b>Родина моя — Россия.</b> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p><b>Человек и человеческие взаимоотношения.</b> Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, т. героизм, бескорыстие и презрение.</p> <p><b>Искусство дарит людям красоту.</b> Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p> <p><b>Опыт художественнотворческой деятельности</b></p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой,</p>	<p>15</p>	<p>установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>		<p>народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Тематическое планирование учебного предмета

	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
	<b>1 Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	<b>8</b>	<p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение</p>	<p style="text-align: center;"><b>Личностные</b></p> <p>- Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>-Рефлексирует поведение других людей, принимает чувства, учитывает мнение других людей с учетом их культуры.</p> <p>-Договаривается со сверстниками о правилах поведения в разных ситуациях, избегает конфликтов на национальной и религиозной почве.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика.</p> <p>-Устанавливает связь между содержанием учебных предметов и личными познавательными интересами.</p> <p>Оценивает жизненные ситуации,</p>

	<p><b>2</b>            <b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	<p><b>11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;</i></li> <li>• <i>видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;</i></li> <li>• <i>проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку;</i></li> <li>• <i>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;</i></li> <li>• <i>называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;</i></li> <li>• <i>высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</i></li> </ul> <p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;</p> <p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства</p>	<p>поступки свои и окружающих с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических норм.</p> <p>-Знает основные моральные нормы в обществе.</p> <p>-Рефлексирует адекватное осознанное представление о безопасном и здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным и духовным ценностям.</p> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <p>-Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>-Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>-Определяет самостоятельно план выполнения заданий.</p> <p>-Осуществляет самостоятельно пошаговый и итоговый контроль учебной деятельности.</p> <p>-Вносит необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <p>-Выполняет различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p><i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p>осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;</p> <p>выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи</p>	<p>-Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p>-Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>-Извлекает из услышанного информацию.</p> <p>-Аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p> <p>-Задает вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>-Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>-Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения.</p> <p>-Формулирует точку зрения.</p> <p>-Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p><b>Познавательные (общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)</b></p> <p>-Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>-Ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>3</b>  <b>Значимые темы искусства.</b>  <b>О чем говорит искусство?</b></p>	<p><b>15</b></p>	<p>своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления д. т. и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p> <p><i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></p> <p><i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></p> <p><i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i></p>	<p>данного раздела; определяет круг своего незнания; планирует свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>-Осуществляет логическое действие анализа, синтеза с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>-Находит закономерности, самостоятельно продолжает их по установленному признаку.</p> <p>-Устанавливает причинно - следственные связи под руководством учителя, подводит под понятие.</p> <p>-Выстраивает логическую цепочку рассуждений.</p> <p>-Формулирует проблему, наблюдает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>-Включается в творческую и исследовательскую деятельность под руководством учителя.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1	Освоение человеком природного пространства.	06/09	
2	Разнообразие природных объектов в творчестве художника.	13/09	
3	<b>Входная контрольная работа.</b> Форма, ритм, цвет, композиция.	20/09	
4	Ритм и орнамент в жизни и в искусстве.	27/09	
5	Композиционное размещение предметов на листе.	04/10	
6	Перспектива. Воздушная перспектива.	11/10	
7	<b>Творческая работа по итогам 1 четверти</b>	18/10	
8	Контраст в форме, цвете и размере.	25/10	
9	Тематический натюрморт.	08/11	
10	Виды штриха.	15/11	
11	Стилизации объектов живой природы.	23/11	
12	Контраст и нюанс в объёмных формах.	29/11	
13	Мини-проект. Объёмно-пространственная композиция.	06/12	
14	<b>Творческая работа по итогам 2 четверти</b>	13/12	
15	Приёмы лепки фигуры человека.	20/12	
16	Создание композиции по мотивам сказки.	27/12	
17	Декоративные причудливые формы.	17/01	
18	Взаимосвязь элементов в композиции.	24/01	
19	Композиции на передачу контраста в рисунке.	31/01	
20	Образное определение звуков в цвете и форме.	07/02	
21	Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации.	14/02	
22	Иллюстрация сказки.	21/02	
23	Буквица в сказочных и былинных произведениях.	28/02	

24	Художник в театре.	07/03	
25	Мини-проект. Создание игрового пространства.	14/03	
26	Творческая работа по итогам 3 четверти	21/03	
27	Цвет и форма в знаковом изображении.	04/04	
28	Разнообразие художественно-выразительного языка	11/04	
29	Выразительные средства изобразительного искусства	18/04	
30	Повторение. Выразительные средства изобразительного искусства	25/04	
31	Повторение. Композиция.	02/05	
32	Промежуточная аттестация.	09/05	
33	Творчество художников Красноярского края	16/05	
34	Крупнейшие музеи России.	23/05	



**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

<b>№ и дата приказа</b>	<b>Содержание изменения</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Дата проведения по факту</b>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

